

ion et oin



Attention ! ne confonds pas ion et oin.



Quand un clown crée un numéro, il doit le répéter souvent et longtemps.

Le moindre mouvement doit être calculé avec autant de précision qu'une danse.

Le travail de mise au point se poursuit pendant les premières représentations. Le clown juge par les réactions du public si son numéro est au point.

Jean-Marc Caré, *Le Cirque*, éd. Hachette.

» **Cherche dans le texte :**

- trois mots avec **ion** ;
- deux mots avec **oin**.