

Le comédien.

Il va entrer en scène. Il entend les murmures de la salle. Son premier rôle, il l'a attendu durant des années et maintenant sa chance est là, derrière le rideau. Il s'encourage une dernière fois : " Aie confiance en toi, va vers les spectateurs, réponds à leur attente, ne pense plus qu'à ton rôle ". Une ultime inspiration et il s'élançe. Le public, son public, il l'a devant lui. Une première réplique puis une autre. Son personnage le porte ... Il a déjà gagné.

.....

\_\_\_\_\_

Il \_\_\_\_\_ en scène. Il \_\_\_\_\_ les \_\_\_\_\_ de  
la \_\_\_\_\_. Son \_\_\_\_\_ rôle, \_\_\_\_\_ l'a \_\_\_\_\_  
des \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ sa chance \_\_\_\_\_,  
le \_\_\_\_\_. Il s' \_\_\_\_\_ une \_\_\_\_\_ fois :  
" \_\_\_\_\_ en toi, \_\_\_\_\_ vers les \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_  
à leur \_\_\_\_\_ , ne \_\_\_\_\_ plus qu'à \_\_\_\_\_ ".  
Une \_\_\_\_\_ et il s'élançe. Le \_\_\_\_\_,  
son \_\_\_\_\_ , il l'a \_\_\_\_\_ lui. Une \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ puis une \_\_\_\_\_. Son \_\_\_\_\_ le porte ...  
Il \_\_\_\_\_ .